

## PLANO DE ENSINO

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LLV-5603

**NOME DA DISCIPLINA:** Produção Textual Acadêmica I

**TURMA:** 01235A e B

**CURSO DE OFERTA:** Engenharia Eletrônica

**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 60 h/a

**PRÉ-REQUISITO:** sem pré-requisito

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA**

**NOME DA PROFESSORA:** Mary Elizabeth Cerutti-Rizzatti

**E-MAIL DO PROFESSOR (A):** ma.rizzatti@gmail.com

**Ementa da disciplina:** Estudo e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas, tais como: *resumo, resenha, artigo e seminário*.

**Objetivo geral:** Apropriar-se da escrita acadêmica como produto cultural, sob o ponto de vista conceitual e formal, vivenciando a textualização em *gêneros do discurso* constitutivos da esfera universitária/científica.

### **Objetivos específicos:**

Ao final do semestre, espera-se que o aluno tenha se apropriado, conceitual e procedimentalmente de:

- a) resumo indicativo e informativo;
- b) resenha crítica e descritiva;
- c) seminário acadêmico;
- c) artigo acadêmico.

### **Conteúdos:**

1 O texto acadêmico: norma padrão escrita e normalizações técnicas.

2 A escritura na esfera acadêmica: estilo, conteúdo temático e configuração composicional dos gêneros do discurso *resumo* – indicativo e informativo –, *fichamento, resenha, seminário e artigo acadêmico*.

### **Metodologia**

A metodologia está especificada no Anexo Único.

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no *Moodle*. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a [Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais](#).

## Avaliação

A avaliação constará de:

- a) Resumo – peso 3,0 (1,5 resumo indicativo e 1,5 resumo informativo)
- b) Fichamento – peso 4,0
- c) Resenha – peso 9,0
- d) Seminário – peso 7,0 (*handout*: 3,5 + apresentação 3,5)
- e) Artigo acadêmico – peso 10,0
- f) Tarefas preparatórias para as tarefas centrais (itens de ‘a’ a ‘f’ anteriores): as tarefas 1,2,5,7,9,10 e 12 (do Anexo Único) terão atribuição de 1,0 para cada qual, totalizando 7,0.

As notas serão somadas, e a média derivará da divisão por quatro. Textos entregues com atraso – os prazos constarão no *Moodle* – perderão de 0,1 a 0,5 ponto por dia de atraso, a depender do gênero em foco. A recuperação será ao longo do processo, pela via da reescritura dos textos. Será facultada uma reescritura textual para cada gênero estudado.

## Controle de frequência

A presença em cada aula prevista será computada pela participação nas interações via *zoom*, *chat* e/ou fórum, assim como pela realização das tarefas. Será veiculada uma planilha de acompanhamento no *Moodle*, de modo que todos possam monitorar esse controle.

## Cronograma

O cronograma da disciplina está especificado no Anexo Único.

## Horário de atendimento extraclasse:

Dada a lógica de individualização que caracteriza esta atividade, o atendimento extraclasse dar-se-á via Skype às terças-feiras à tarde. Os estudantes deverão agendar pelo e-mail: [ma.rizzatti@gmail.com](mailto:ma.rizzatti@gmail.com)

## Bibliografia

**Leituras obrigatórias** (todas constam em arquivos virtuais no *Moodle* da disciplina):

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: **sumário**. Rio de Janeiro, 1987. (reimpressa em 1989).

\_\_\_\_\_. NBR 6024: **numeração progressiva das seções de um documento**. Rio de Janeiro, 1989. (reimpressa em 1989).

- \_\_\_\_\_. NBR 10719: **apresentação de relatórios técnico-científicos**. Rio de Janeiro, 1989.
- \_\_\_\_\_. NBR 6028: **Informação e documentação** – Resumo – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.
- \_\_\_\_\_. NBR 6022: **apresentação de artigos em publicações periódicas**. Rio de Janeiro, 1994.
- \_\_\_\_\_. NBR 6023: **informação e documentação** - referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2018.
- \_\_\_\_\_. NBR 10520: **apresentação de citações em documentos**. Rio de Janeiro, 2001.
- \_\_\_\_\_. NBR 14724: **informação e documentação** - trabalhos acadêmicos - apresentação. Rio de Janeiro, 2001.

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2016 [1952-53].

BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica I**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

**Obs.:** Além dessas leituras, os estudantes deverão ler texto-fonte para a realização das tarefas; todos eles constarão em arquivos *on-line* no *Moodle*.

**ANEXO ÚNICO**  
**MÊS DE FEVEREIRO**

**Observação importante:** Este plano contém duas semanas de estudos adicionais, além das dezesseis semanas previstas no DLL, o que objetiva atender às dezoito semanas do calendário geral da UFSC.

Tópico no Moodle	Semana	Objetivos específicos das aulas da semana	Textos-base	Aulas	Recursos didáticos	Tempo previsto
<b>1</b>	<b>1</b> 4/2	Definir <i>gênero do discurso</i> , identificando a relevância desse conceito na esfera acadêmica.	BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. <i>In:</i> BAKHTIN, Mikhail. <b>Os gêneros do discurso</b> . 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2016 [1952-53], p. 11-22.	1,2,3,4 Quinta 4/2	<p>Videoaula sobre gêneros.</p> <p>Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre o conceito de <i>gênero do discurso</i> (às 16h)</p> <p>Estudo do capítulo teórico e dos <i>slides</i>.</p> <p>Tarefa 1: Estudo de exemplos de <i>gêneros do discurso</i>.</p>	30 min 40 min 60 min 70 min
<b>2</b>	<b>2</b> 11/2	Reconhecer o <i>resumo</i> como <i>gênero do discurso</i> , distinguindo <i>resumo indicativo</i> de <i>resumo informativo</i> .	<p>BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. <b>Leitura e produção textual acadêmica I</b>. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.</p> <p>Leitura da seção sobre <i>resumo</i> nas páginas 56 a 74.</p> <p>Ler, também, a NBR 6028 sobre <i>resumo</i></p>	5,6,7,8 Quinta 11/2	<p>Videoaula sobre <i>resumo</i>.</p> <p>Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre <i>resumo</i> (às 16h)</p> <p>Estudo da seção teórica, da NBR 26028 e leitura dos <i>slides</i>.</p> <p>Tarefa 2: Estudo dos exemplos dados de <i>resumo</i>.</p>	30 min 40 min 60 min 70 min

3	3 18/2	<p>Vivenciar a produção de um <i>resumo indicativo</i> para um capítulo de livro.</p> <p>Obs.: Ainda que capítulos não prevejam <i>resumos indicativos</i>, o propósito aqui é de exercitação didática.</p>	<p>MORAIS, José. O que é leitura? <i>In</i>: MORAIS, José. <b>A arte de ler</b>. São Paulo: Unesp, 1996, p. 110-14.</p>	<p>9,10,11,12 Quinta 18/2</p>	<p>Videoaula sobre <i>resumo indicativo</i>.</p> <p>Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre o capítulo de Morais (1996), (às 16h).</p> <p>Tarefa 3: Produção do <i>resumo indicativo</i> para Morais (1996).</p> <p>Fórum para esclarecimento de dúvidas.</p>	<p>30 min</p> <p>40 min</p> <p>100 min</p> <p>30 min</p>
4	4 25/2	<p>Vivenciar a produção de um <i>resumo informativo</i> sobre um artigo científico.</p>	<p>BRITTO, Luiz Percival Leme. Leitura: acepções, sentidos e valor. <b>Nuances</b>: estudos sobre Educação, Presidente Prudente, SP, v. 21, n. 22, p. 18-31, jan./abr. 2012.</p>	<p>13,14,15,16 Quinta 25/2</p>	<p>Videoaula sobre <i>resumo informativo</i>.</p> <p>Interação síncrona: <i>zoom</i> para discussão do conteúdo do artigo de Britto (2012), (às 16h)</p> <p>Tarefa 4: Produção do <i>resumo informativo</i> para Britto (2012).</p> <p>Fórum para esclarecimento de dúvidas.</p>	<p>30 min</p> <p>40 min</p> <p>110 min</p> <p>20 min</p>

MÊS DE MARÇO

Tópico no Moodle	Semana	Objetivos específicos das aulas da semana	Textos-base	Aulas	Recursos didáticos	Tempo previsto
5	5 4/3	Reconhecer o <i>fichamento</i> como <i>gênero do discurso</i> , identificando as diferentes formas de produzir citações.	BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. <b>Leitura e produção textual acadêmica I</b> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.  Leitura da seção sobre <i>fichamento</i> nas páginas 56 a 74.  Ler, também, a NBR 10520 sobre <i>citações</i> .	17,18,19,20 Quinta 4/3	Videoaula sobre <i>fichamento</i> .  Videoaula sobre citações.  Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre <i>fichamento</i> e citações (às 16h).  Tarefa 5: Estudar os exemplos de citações veiculados no <i>Moodle</i>	30 min  30 min  50 min  90 min
6	6 11/3	Vivenciar a produção de um <i>fichamento</i> de citações sobre um artigo científico.	DEHAENE, Stanislas. A aprendizagem da leitura modifica as redes neurais da visão e da linguagem verbal. <b>Letras de Hoje</b> , Porto Alegre, v. 48, n. 1, p. 148-152, jan./mar. 2013.	21,22,23,24 Quinta 11/3	Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre o conteúdo de Dehaene (2013) (às 16h).  Tarefa 6: Produção de um <i>fichamento</i> de citações para Dehaene (2013)  Fórum para esclarecimento de dúvidas.	50 min  120 min  30 min
7	7 18/3	Reconhecer o <i>seminário</i> como <i>gênero do discurso</i> , identificando a importância do <i>handout</i> nesse <i>gênero</i> .	BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. <b>Leitura e produção textual acadêmica I</b> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.  Leitura da seção sobre <i>seminário</i> nas páginas 83 a 97.	25,26,27,28 Quinta 18/3	Videoaula sobre <i>seminário</i> .  Videoaula sobre <i>handout</i> .  Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre <i>seminário</i> e <i>handout</i> (às 16h).  Tarefa 7: Estudar os exemplos de <i>handouts</i> veiculados no <i>Moodle</i>	30 min  30 min  50 min  90 min

8	8 22/3	Vivenciar a produção de um <i>handout</i> para realização de um <i>seminário</i> .	Diferentes artigos sobre <i>leitura</i> postados no <i>Moodle</i> para organização da turma em grupos. Cada grupo ocupar-se-á de um artigo.	29,30,31,32 Quinta 22/3	Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre o conteúdo dos artigos (às 19h).  Tarefa 8: Produção de um <i>handout</i> para o artigo escolhido pelo grupo.  Fórum para esclarecimento de dúvidas.	50 min  120 min  30 min
9	9 1/4	Vivenciar a realização de um <i>seminário</i> via <i>zoom</i> .	Artigos estudados por cada grupo.	33,34,35,36 Quinta-feira 1/4	Apresentações dos grupos em formato <i>seminário</i> via <i>zoom</i> em datas a combinar.	200 min

MÊS DE ABRIL

Tópico no Moodle	Semana	Objetivos específicos das aulas da semana	Textos-base	Aulas	Recursos didáticos	Tempo previsto
10	10 8/4	Apropriar-se das normas para referenciação bibliográfica.	NBR 6023 – Referências	37,38,39,40 Quinta 8/4	Videoaula sobre <i>referências</i> .  Estudo dos <i>slides</i> sobre <i>referências</i>  Tarefa 9: Estudo dos exemplos de <i>referências</i> postados no Moodle e exercitação do ato de referenciar  Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre <i>referências</i> (às 16h).	30 min 20 min 100 min 50 min
11	11 15/4	Reconhecer o <i>resenha</i> como <i>gênero do discurso</i> , problematizando sua importância nas esferas acadêmica e científica.	BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. <b>Leitura e produção textual acadêmica I</b> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.  Leitura da seção sobre <i>resenha</i> nas páginas 74 a 84.	41,42,43,44 Quinta 15/4	Videoaula sobre <i>resenha</i> .  Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre <i>resenha</i> (às 16h).  Tarefa 10: Estudar os exemplos de <i>resenhas</i> veiculados no Moodle.  Fórum para esclarecimento de dúvidas	30 min 40 min 100 min 30 min
12	12 22/4	Vivenciar a produção de uma <i>resenha</i>	MARTINS, Maria Helena. <b>O que é leitura?</b> São Paulo: Brasiliense, 1994.  (Há edições bem recentes deste opúsculo, mas a veiculada no Moodle é esta.)	45,46,47,48 Quinta 22/4	Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre o conteúdo do livro (às 16h).  Tarefa 11: Produção de uma <i>resenha</i> para a obra em foco.  Fórum para esclarecimento de dúvidas.	50 min 120 min 30 min



13	13 29/4	Reconhecer o <i>artigo</i> como <i>gênero do discurso</i> , distinguindo <i>artigos</i> de revisão bibliográfica e <i>artigos</i> de abordagem empírica.	BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. <b>Leitura e produção textual acadêmica I</b> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.  Leitura da seção sobre <i>artigo</i> nas páginas 98 a 109.  NBR 6022 sobre <i>artigo</i>	45,46,47,48 Quinta 29/4	Videoaula sobre <i>artigo</i> .  Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre <i>artigo</i> (às 16h).  Tarefa 12: Estudar os exemplos de <i>artigos</i> veiculados no <i>Moodle</i> .  Fórum para esclarecimento de dúvidas	30 min  40 min  100 min  30 min
----	------------	--	---	-------------------------------	--	---

MÊS DE MAIO

Tópico no Moodle	Semana	Objetivos específicos das aulas da semana	Textos-base	Aulas	Recursos didáticos	Tempo previsto
14	14 6/5	Vivenciar a produção de um <i>artigo acadêmico de revisão bibliográfica</i> .	Todos os capítulos de livro, artigos científicos e obras estudados ao longo da disciplina deverão/poderão ser utilizados na produção do <i>artigo</i> .	49,50,51,52 Quinta 6/5	<p>Interação síncrona: <i>zoom</i> sobre o processo de produção dos <i>artigos</i> (às 16h).</p> <p>Estudos dos <i>slides</i> orientadores da produção.</p> <p>Tarefa 13: Planejamento do <i>artigo</i> a ser produzido.</p> <p>Fórum para esclarecimento de dúvidas.</p>	<p>50 min</p> <p>20 min</p> <p>100 min</p> <p>30 min</p> <p>Obs.: O tempo previsto aqui para produção do artigo é apenas introdutório, porque o processo demandará muito mais tempo dos estudantes.</p>
15	15 13/5	Acompanhamento individualizado dos artigos em produção.		53,54,55,56 Quinta 13/5	Interações individuais por <i>e-mail</i> .	
16	16 20/5	Finalização do acompanhamento dos artigos em produção.		57,58,59,60 Quinta 20/5	Interações individuais por <i>e-mail</i> .	